

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะด้านการร้องเพลง ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ทฤษฎี
ของคาร์ล ออร์ฟ (CARL ORFF)
ชื่อผู้วิจัย : นายวรวิทย์ นพเกียรติ
ปีการศึกษา : 2568

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการร้องเพลง ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ทฤษฎีการสอนของคาร์ล ออร์ฟ (CARL ORFF) โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 25 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) วิธีสอนโดยใช้ทฤษฎีการสอนของคาร์ล ออร์ฟ (CARL ORFF)
(2) แบบทดสอบทักษะทักษะดนตรี ด้านร้องเพลง

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัย พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการร้องเพลง โดยใช้ทฤษฎีของคาร์ล ออร์ฟ
พบว่า นักเรียนชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนก่อนเรียน คิดเป็น ร้อยละ 58.89 และหลังเรียน คิดเป็น
ร้อยละ 81.11 และโดยมีการพัฒนาการคิดเป็นร้อยละ 22.22 เมื่อพิจารณาแล้ว นักเรียนมีคะแนนการพัฒนา
สูงขึ้น 4 กลุ่มจากทั้งหมด โดยจะเห็นผลสัมฤทธิ์จากคะแนนการทดสอบก่อนและหลังใช้ทฤษฎีการสอนของ
คาร์ล ออร์ฟ มีความแตกต่างกันและพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น และนักเรียนสามารถร้องเพลงได้ตรงจังหวะ และ
อ่านโน้ตได้ถูกต้อง นักเรียนมีความกล้าแสดงออก และมีความคิดสร้างสรรค์