

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะการรวมวงดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

ชื่อผู้วิจัย : นายวีระศักดิ์ คำพามา

ปีการศึกษา : 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการรวมวงดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 คน ที่ไม่สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีให้ตรงจังหวะเพื่อน ๆ ในวงดนตรีของตนเองได้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) วิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน (2) แบบทดสอบทักษะการรวมวงดนตรี เรื่อง การจับจังหวะเพลงในการรวมวงดนตรี

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าร้อยละ

ผลวิจัยพบว่านักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายคนที่ 1 มีผลการทดสอบก่อนที่จะใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน คือได้คะแนน 3 เต็ม 10 ภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน นักเรียนมีผลการสอบคือได้คะแนน 9 เต็ม 10 กลุ่มเป้าหมายคนที่ 2 มีผลการทดสอบก่อนที่จะใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อนคือได้คะแนน 2 เต็ม 10 ภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน นักเรียนมีผลการสอบคือได้คะแนน 8 เต็ม 10 กลุ่มเป้าหมายคนที่ 3 มีผลการทดสอบก่อนที่จะใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อนคือได้คะแนน 1 เต็ม 10 ภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน นักเรียนมีผลการสอบคือได้คะแนน 8 เต็ม 10 กลุ่มเป้าหมายคนที่ 4 มีผลการทดสอบก่อนที่จะใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อนคือได้คะแนน 3 เต็ม 10 ภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน นักเรียนมีผลการสอบคือได้คะแนน 10 เต็ม 10 กลุ่มเป้าหมายคนที่ 5 มีผลการทดสอบก่อนที่จะใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อนคือได้คะแนน 2 เต็ม 10 ภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน นักเรียนมีผลการสอบคือได้คะแนน 8 เต็ม 10 สรุปได้ว่าภายหลังการใช้วิธีการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อนสามารถพัฒนาทักษะการรวมวงดนตรี เรื่อง การจับจังหวะเพลงในการรวมวงดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เป็นกลุ่มเป้าหมายทั้ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100