

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โดยวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวมนัญญา ทิฆะชน

ปีการศึกษา : 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โดยวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 จำนวน 28 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) วิธีการสอนโดยใช้เทคนิคการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน
(2) แบบประเมินการปฏิบัติทำรำ รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test

ผลวิจัยพบว่า จากการจัดการเรียนการสอน เรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โดยการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนพบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียน คือ 5.32 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน คือ 1.07 และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน คือ 7.64 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน คือ 1.11 และการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียนและค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน พบว่า มีค่า t-test เท่ากับ 12.768 และค่า Sig. เท่ากับ 0.01 แสดงว่าการสอนโดยเพื่อนช่วยเพื่อน ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น