

ชื่อเรื่อง : ผลของการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบต่อเนื่องและการเสริมแรงแบบเว้นระยะ เพื่อพัฒนาความสามารถในการรำ วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคภาษาอังกฤษ)

ชื่อผู้วิจัย : นางปราณี ชูช่วง

ปีการศึกษา : 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการรำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคภาษาอังกฤษ) หลังได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคชนิดแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบต่อเนื่องกับการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแบบเว้นระยะ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคภาษาอังกฤษ) จำนวน 16 คน ที่มีความสามารถในการรำต่ำ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) วิธีการสอนโดยใช้เทคนิคชนิดแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบต่อเนื่องกับการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแบบเว้นระยะ (2) แบบประเมินทักษะความสามารถในการรำ

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าเฉลี่ย

ผลวิจัยพบว่า นักเรียนได้รับการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบต่อเนื่อง ของกลุ่มทดลองที่ 1 ปรากฏว่าความสามารถในการรำของนักเรียนในกลุ่มทดลองที่ 1 คะแนนสอบก่อน 10.12 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คะแนนสอบหลัง 22.50 คะแนนเต็ม 30 คะแนน และมีค่าเฉลี่ยความก้าวหน้า 12.37 แสดงว่าการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบต่อเนื่องทำให้คะแนนความสามารถในการรำของนักเรียนสูงขึ้น นักเรียนได้รับการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบเว้นระยะ ของกลุ่มทดลองที่ 2 ปรากฏว่าความสามารถในการรำของนักเรียนในกลุ่มทดลองที่ 2 คะแนนสอบก่อน 9.25 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คะแนนสอบหลัง 24.50 จาก คะแนนเต็ม 30 คะแนน และมีค่าเฉลี่ยความก้าวหน้า 15.25 แสดงว่าการใช้เทคนิคแม่แบบควบคุมกับการเสริมแรงแบบเว้นระยะทำให้คะแนนความสามารถในการรำของนักเรียนสูงขึ้นเพิ่มขึ้น