

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวสุภารัตน์ การะเกษ

ปีการศึกษา : 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 6 คน ที่มีทักษะในการปฏิบัติทำรำประกอบในเพลงชาวไทยไม่ผ่านเกณฑ์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) วิธีการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน (2) แบบประเมินคะแนนในการปฏิบัติทำรำ

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าเฉลี่ย และร้อยละ

ผลวิจัยพบว่า 1.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 1 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 4 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 8 เต็ม 10 คะแนน 2.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 2 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 5 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 9 เต็ม 10 คะแนน 3.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 3 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 4 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 10 เต็ม 10 คะแนน 4.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 4 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 2 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 7 เต็ม 10 คะแนน 5.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 5 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 5 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 10 เต็ม 10 คะแนน 6.นักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายที่คนที่ 6 ผลคะแนนสอบปฏิบัติทำรำก่อนได้รับรูปแบบการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน คะแนนก่อนเรียน 3 เต็ม 10 คะแนนและมีคะแนนหลังเรียน 8 เต็ม 10 คะแนน สรุปได้ว่า คะแนนการสอบปฏิบัติทำรำเพลงชาวไทยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนปฏิบัติทำรำเพลงชาวไทยของนักเรียน