

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม โดยใช้การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7

ชื่อผู้วิจัย : นางสาว มณัญชยา ทิฆะชน

ปีการศึกษา : 2565

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ โดยใช้การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่ได้เรียนทักษะปฏิบัติวิชานาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม โดยใช้การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยเป็น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ ปีการศึกษา 2565 จำนวน 25 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ (1) วัตถุประสงค์การศึกษารำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม (2) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และ (3) แบบประเมินทักษะทำรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าเฉลี่ย ร้อยละ นำเสนอผลการวิจัยในรูปของตาราง และความเรียง ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีทักษะนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ โดยการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ทั้งหมด 22 คน และได้คะแนนเต็ม คิดเป็นร้อยละ 100 อยู่ 8 คน มีคนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 อยู่ 3 คน และได้ผลรวมทั้งหมดเท่ากับร้อยละ 89.85 มากกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ร้อยละ นักเรียนมีความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/7 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ ที่เรียนทักษะนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม โดยใช้การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนทั้งหมดมี 25 คน โดยผลการประเมินคะแนนความพึงพอใจของนักเรียนทั้งหมดเท่ากับค่าเฉลี่ย 4.84 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมากกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ในระดับมาก