

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล ด้วยการใช้แบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวรัตติยา บุญหลง

ปีการศึกษา : 2564

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์(1) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล ด้วยการใช้แบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ (2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ กรุงเทพมหานคร โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/5 จำนวน 27 คน ที่ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ โดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องโน้ตดนตรี ด้วยการใช้แบบฝึกทักษะ (2) แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและเขียนโน้ต เรื่องโน้ตดนตรี และ (3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติการหาค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนนแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนและแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ

ผลการวิจัยพบว่า จากการศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล ด้วยการใช้แบบฝึกทักษะ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์กรุงเทพมหานคร ในการอ่านและเขียนโน้ต โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ คะแนนก่อนเรียนค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 10.30 คะแนน และคะแนนหลังเรียน ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 18.11 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากลสูงกว่าก่อนเรียน